

Nota de prensa

7 de noviembre 2020



Nota de prensa

7 de noviembre 2020

NOTA DE PRENSA

Con motivo del festival de muralismo que se está desarrollando:

Desde el espacio cultural Andén 47 y en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid se está desarrollando un proyecto de revitalización urbana llamado Distrito Vertical. Con ello se pretende llenar la ciudad de color mediante el embellecimiento de muros, medianeras de edificios y espacios residuales de Valladolid.

Así se consigue apoyar el arte urbano y a los artistas para que puedan desarrollar sus trabajos, y posicionar a Valladolid como referente de arte urbano en la península, mejorando el atractivo turístico de la ciudad. Actualmente y debido al Covid-19, época en la que los artistas han visto resentida su actividad durante meses y cuyo trabajo tardará en ser reanudado debido a la cancelación de festivales y eventos, Valladolid actúa como mecenas del arte urbano inundándonos de color en el momento gris que vivimos.

Especialmente en esta edición presentamos dos innovadoras:

La realización **del primer mural en España realizado con pintura ecológica que gracias a sus componentes consume parte de los contaminantes del aire, limpiándolo como si fueran árboles de verdad**. Únicamente se han realizado en Europa un par de murales de estas características hace muy pocos meses, posicionando Valladolid como referente internacional en intervenciones urbanas.

La realización de un mural en paredes y techo **justo debajo del puente de Arco de Ladrillo, creando una caja escénica para actividades en exterior** sin parangón en Valladolid. La idea redonda en el objetivo que tiene Distrito Vertical de intervenir diferentes espacios urbanos de la ciudad potenciándolos y mejorándolos.

Por último recordar que todas aquellas comunidades de vecinos o propietarios que quieran ofrecer un muro para que se realice una obra artística podrán apuntarse libremente a través de un formulario en nuestra web. Esta opción está abierta a lo largo de todo el año.

Para más información:

info@distritovertical.org

www.distritovertical.org

FOTOS: Álex Hernández



RELACIÓN DE OBRAS DISTRITO VERTICAL EDICIÓN 2020

+Artista: **Diego Vicente**

“**El Selfie (9:16)**” “la propuesta es una composición de forma y color a través de un elemento tan reconocible por todos/as como es un selfie”, una escena cotidiana para muchos de nosotros, sin embargo, “esta vez es distinto a lo que vemos en la red social. La imagen sitúa al espectador/a en un punto de vista externo al del propio selfie”.

[Ver la obra en el catálogo](#)

Ubicación: C/ del Porvenir

<https://n9.cl/y0h7k>



+Artista: **Taquen**

"El éxodo rural y la pérdida de identidad, o cómo progresar sin perder las raíces", una obra que roza casi la melancolía de la meseta castellana; su muro habla del éxodo rural, desencadenante del origen del barrio: Barrio España.

[Ver la obra en el catálogo](#)

Ubicación: C/ Costa Dorada

<https://n9.cl/vuufr>



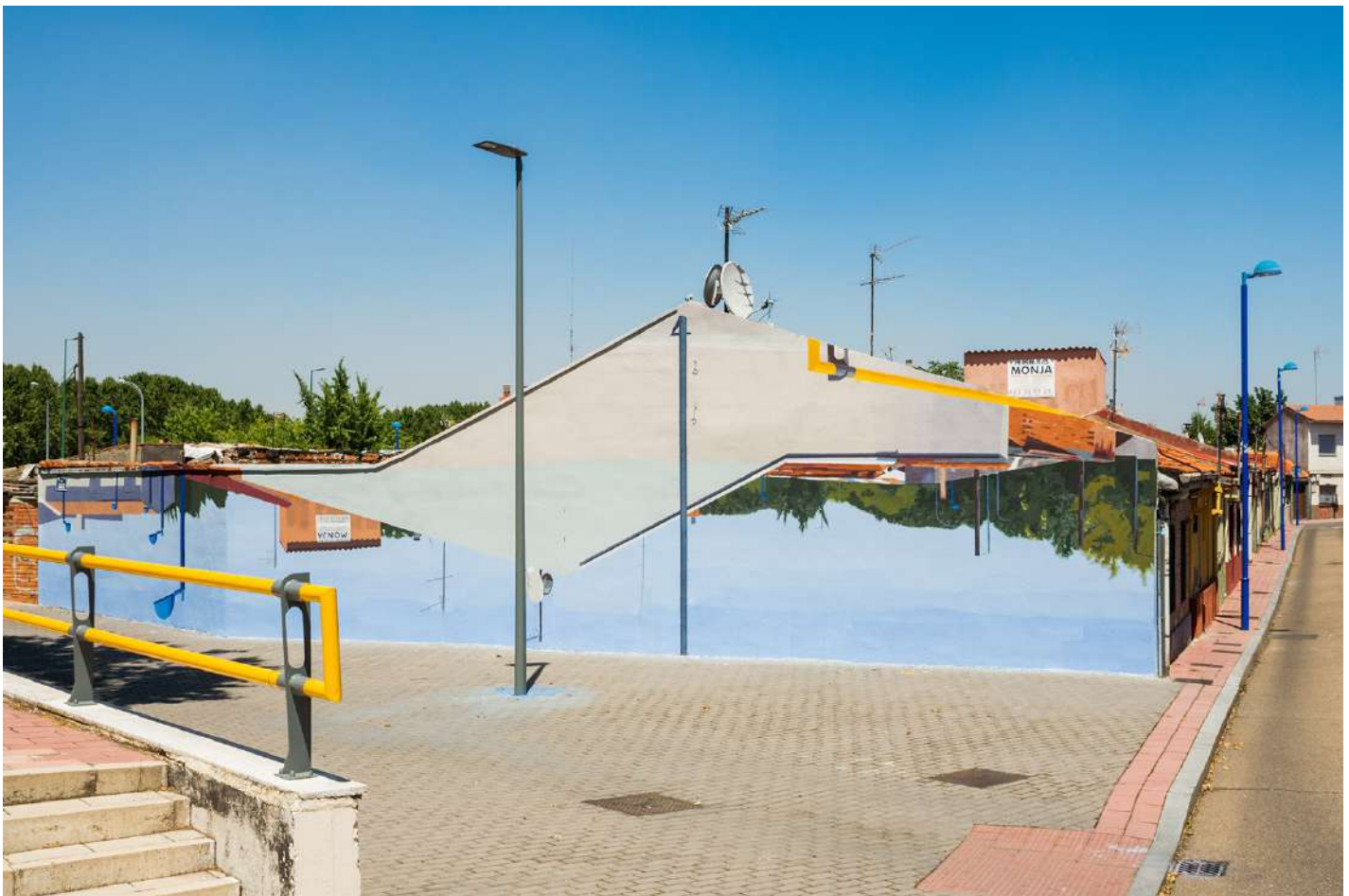
+Artista: **Ampparito**

"Autorización, nueva normalidad y horizonte" Ampparito ha querido darle la vuelta la mundo en relación a la nueva realidad que ha surgido de este acontecimiento llamado Covid-19, "estrenamos normalidad, una nueva y a las personas nos suele gustar lo nuevo", o quizás no, quizás nos hace sentir confusos.

[Ver la obra en el catálogo](#)

Ubicación: C/ Montaña

<https://n9.cl/lqmt3>



+Artista: **Corte**

“**Mi familia**” Corte escoge al pájaro como tótem que representa a su familia, un animal libre, que surca los cielos con sus alas, así se siente Corte gracias al bagaje artístico que le brindaron sus padres desde su más tierna infancia y agradece el mismo con esta obra.

[Ver la obra en el catálogo](#)

Ubicación: C/ Tierra de Campos

<https://n9.cl/g15wa>

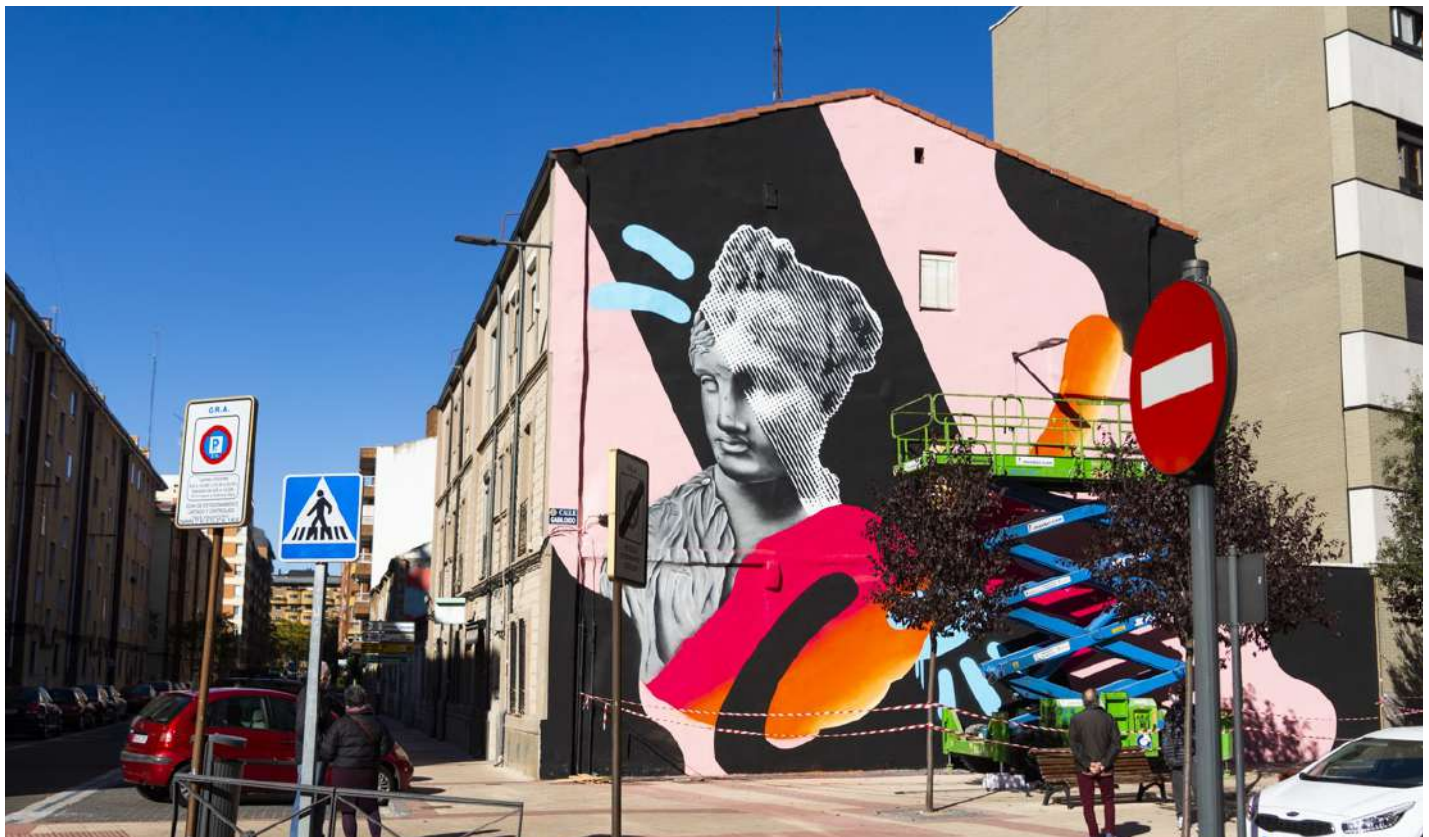


+Artista: **Negro Maravilla**

“ - ” Negro Maravilla es un equipo formado por artistas que forman parte de la cultura urbana. Su experiencia con el aerosol y su bagaje en la cultura contemporánea les lleva a desarrollar obras con una identidad propia muy clara, jugando a representar figuras de estética clásica mezclando técnicas de hiperrealismo con patrones de arte digital.

Ubicación: C/Gabilondo

<https://n9.cl/4ew5>



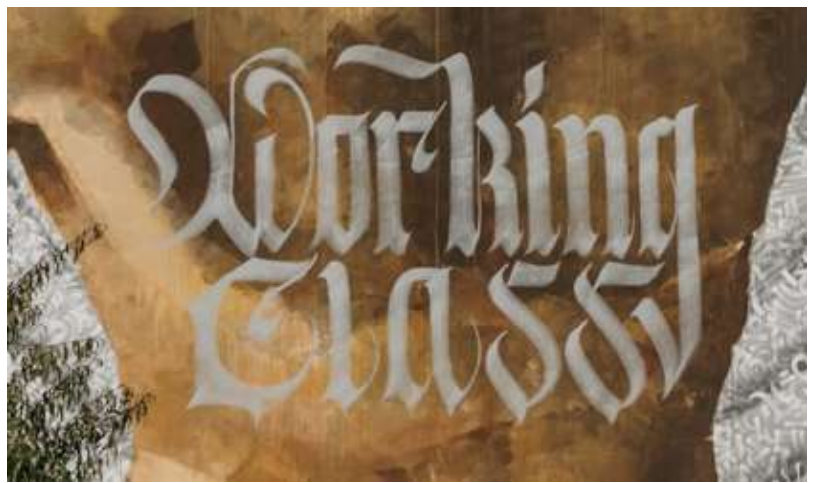
+Artista: **Casassola y Chais**

Este mural se posiciona como punta de lanza del festival siendo **el primer mural en España realizado con pintura ecológica que gracias a sus componentes consume parte de los contaminantes del aire, limpiándolo como si fueran árboles de verdad**. Únicamente se han realizado en Europa un par de murales de estas características hace muy pocos meses, posicionando Valladolid como referente internacional en intervenciones urbanas.

“**Titán**” Tras la visita a la ciudad, los artistas decidieron inspirarse en el carácter industrial de Arco de Ladrillo, plasmandolo en su obra realizando un homenaje a la clase obrera. Ambos artistas llevan años trabajando juntos, mezclando sus técnicas, combinando las aguadas de la pintura diluida con rodillo, con el desarrollo tipográfico de la paletina más fina.

Ubicación: Arco de Ladrillo

<https://cutt.ly/rgRyALB>



+Artista: **Casassola y Chais**

“**Un día más, un día menos**” Junto a “Titán”, los artistas nos han dejado una segunda intervención mural inspirada en la Capilla Sixtina de Miguel Ángel. **Justo debajo del puente de Arco de Ladrillo se ha realizado esta espectacular pintura creando una caja escénica para actividades en exterior** sin parangón en Valladolid. La idea redonda en el objetivo que tiene Distrito Vertical de intervenir diferentes espacios urbanos de la ciudad potenciándolos y mejorándolos.

La obra se inspira en la dualidad del propio espacio, una zona de tránsito de viandantes a la vez que espacio estático en el que visualizar una obra de arte. Utilizando diferentes imágenes iconográficas como los mudras se pretende enfatizar ese carácter dual del espacio. Además, la técnica de aguadas y tipografías desdibujadas dialoga perfectamente con el desgaste que el paso del tiempo le ha producido al propio puente.

Ubicación: Arco de Ladrillo

<https://cutt.ly/rgRyALB>

